

Transposition des accords : ici le nom de l'accord est général, donc valable pour les 7ème et les Mineurs !

0	+ 1/2	+ 1	+ 1 1/2	+ 2	+ 2 1/2	+ 3	+ 3 1/2	+4	+ 4 1/2	+ 5	+ 5 1/2
C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B
C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C
D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#
D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D
E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#
F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E
F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F
G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#
G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G
A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#
A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A
B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#

Voici un exemple avec les 4 accords de base de "*Une chanson douce*" : **C - Am - Dm - G7** (en jaune sur la grille) mais je souhaite la jouer en **F** plus adapté à ma voix. Je pars du **C** sur la 1ère ligne et je glisse jusqu'au **F** (+ 2 1/2 tons) et en **restant** bien sur cette **même colonne** je repère les 3 autres accords, ce qui me donne **F - Dm - Gm - C7** (en vert dans la grille). Attention ça donne parfois des accords moins faciles à jouer, alors bon choix.