

Au clair de la lune

Jouer cette comptine avec douceur, prenez le temps de bien marquer chaque accord c'est pourquoi j'ai mis des mots avec un tiret (Lu-ne) pour bien situer où jouer l'accord et détacher le mot en le chantant. Cette comptine est un bon exercice pour faire bouger les doigts, le passage du Dm au D7 est assez simple si vous vous entraînez un peu.

Vous pouvez la jouer également avec la suite : **G-D7-G/C-Am-A7** une tonalité plus haute.

* Dans l'accord **C/F** vous avez le choix **simple** de faire le **C**, où plus harmonieux faire le **F** à la place. Bien sur cela ajoute une petite complexité dans le jeu, à vous de voir. Le mieux est toujours au prix de + d'accords.

C		G7	C/F*	G7	C
Au clair de la lu-ne,	mon a-mi	Pier-rot,			
C		G7	C	G7	C
Prête-moi ta plu-me	pour éc-rire	un mot.			
Dm		D7		G7	
Ma chandelle est morte,	je n'ai plus de feu,				
C		G7	C/F*	G7	C
Ouvre-moi ta por-te,	pour l'am-our	de Dieu.			

2/ Au clair de la lune

Pierrot répondit :

"Je n'ai pas de plume,
Je suis dans mon lit.

Va chez la voisine,
Je crois qu'elle y est,
Car dans sa cuisine
On bat le briquet.

3/ Au clair de la lune,

L'aimable Lubin

Frappe chez la brune,
Elle répond soudain :

"Qui frappe de la sorte ?"

Il dit à son tour :

"Ouvrez votre porte
Pour le dieu d'amour !"